



# ACCADEMIA ITALIANA DANZA AEREA

*Formazione ed Educazione sportiva*

## INTRODUZIONE AI GRADI ACCADEMICI

Approvato 2022/2023



ITALIA  
ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
RICOGNITO  
DAL CONI

Fare per Sentire – Associazione Sportiva Dilettantistica – Associazione di Promozione Sociale  
Sede Legale: Viale Assunta, 85 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)  
farepersentire@gmail.com - +393291335524  
CF: 91594840158



# ACCADEMIA ITALIANA DANZA AEREA

*Formazione ed Educazione sportiva*

## **Definizione di GRADI ACCADEMICI**

I *GRADI ACCADEMICI* sono sequenze di movimenti di tecnica aerea uguali per tutt'è su cerchio e tessuto, propedeutici alla partecipazione alle competizioni A.I.D.A.

La **ratio** dei *GRADI ACCADEMICI* è quella di dare la possibilità a' futur' atlet' di danza aerea di approcciare il clima e la disciplina di gara in un contesto "protetto" ed in maniera graduale, in modo che possano comprendere consapevolmente se l'agonismo sia un percorso che ritengono coerente con le proprie aspettative sportive.

Il senso dei *GRADI ACCADEMICI* è anche quello di incoraggiare ' alliev' a sperimentarsi nello studio della tecnica aerea, nel rispetto di parametri predeterminati, nello sviluppo di doti mnemoniche e di consapevolezza, padronanza corporea, fluidità e pulizia sugli attrezzi. Ecco perché esortiamo ogni Insegnante A.I.D.A. a preparare ' propri' alliev' ai *GRADI ACCADEMICI*, anche se non si dimostrino interessat' alle competizioni.

## **Percorso di preparazione ai GRADI ACCADEMICI**

Affinchè ' alliev' possano affrontare serenamente e responsabilmente il percorso verso l'agonismo o di crescita sportiva, è necessario che i *GRADI ACCADEMICI* vengano sostenuti a partire dal primo, indipendentemente dal livello tecnico.

I *GRADI ACCADEMICI* devono essere sostenuti in sessioni organizzate dalle Insegnanti A.I.D.A. a fine gennaio di ogni anno agonistico/sportivo. Il giudizio degli stessi sarà affidato ad Ufficiali di Gara CSEN formati o riconosciuti A.I.D.A., attraverso specifico percorso didattico.

I *GRADI ACCADEMICI* non devono essere ripetuti ogni anno, a meno che l'alliev' non abbia interrotto il suo percorso di studio per più di un anno consecutivo. Per sostenere il grado successivo, l'alliev' dovrà aver superato quello precedente con la valutazione





# ACCADEMIA ITALIANA DANZA AEREA

*Formazione ed Educazione sportiva*

minima di B7. L'allievΘ può presentarsi alla categoria di gara relativa al grado superato, indipendentemente dalla valutazione dello stesso.

I *GRADI ACCADEMICI* possono essere sostenuti su entrambi gli attrezzi, nella medesima sessione d'esame.

Per allievΘ ed insegnanti NON A.I.D.A., sarà obbligatorio partecipare alle sessioni organizzate dall'Accademia stessa. Saranno possibili lezioni di preparazione a sostenere i *GRADI ACCADEMICI*.

## Specifiche tecniche e burocratiche

Θ allievΘ potranno sostenere il 1° *GRADO ACCADEMICO*, con Θ maestrΘ in campo, vicino all'attrezzo. QuestΘ potrà interagire con l'allievΘ per rassicurarla, ricordarle i movimenti e darle tutto il supporto necessario. Non sarà valutata la presenza o l'intervento delΘ maestrΘ.

La valutazione del 1° *GRADO ACCADEMICO*, per Θ allievΘ al di sotto degli 8 anni, sarà caratterizzata da una maggiore tolleranza anche in merito all'esecuzione tecnica (vedi *CORSO UFFICIALI DI GARA*).

La *SCHEDA DI GIUDIZIO* dovrà essere inviata entro il giorno successivo all'indirizzo [accademiaitalianadanzaaerea@gmail.com](mailto:accademiaitalianadanzaaerea@gmail.com) in modo da tenerne uno storico.

Θ Giudici alla prima esperienza di giudizio dei *GRADI ACCADEMICI* con A.I.D.A. verranno consideratΘ tirocinanti e rientreranno di diritto nel tavolo giudici delle gare in corso, a meno di incompatibilità o rifiuto del ruolo.

Il modulo di iscrizione ai *GRADI ACCADEMICI* viene allegato. Accademia Italiana Danza Aerea organizza sessioni in presenza ed online alle quali allievΘ privatiste e/o di scuole dislocate in tutta Italia possono partecipare.





# ACCADEMIA ITALIANA DANZA AEREA

*Formazione ed Educazione sportiva*

I costi delle sessioni sono a libera discrezione dell'Insegnante A.I.D.A. ma consigliamo caldamente di applicare un tariffario concordato con le formatrici A.I.D.A. che tenga conto delle esigenze e dell'attuale situazione.

## **Candidatura ai Gradi di allieva affetta da disabilità conclamata e/o difficoltà relazionali**

Ogni allieva affetta da disabilità conclamata e/o difficoltà relazionali, che ne faccia richiesta attraverso la propria insegnante o genitori, sarà ammessa ai GRADI ACCADEMICI.

L'insegnante responsabile dovrà stilare **relazione scritta di presentazione** dell'atleta, dove descriverà il tipo di lavoro svolto e quali progressi ci si aspetta di vedere confermati, in sede d'esame. La relazione verrà inviata all'attenzione della formatrice nazionale CSEN Alessandra Formenti che la sottoporrà all'attenzione della pedagoga e della psicologa di Accademia Italiana Danza Aerea.

Θ giudici presenti alla sessione di grado verranno edotti circa la peculiarità dell'esame che si accingono a valutare. A questo proposito, chiariamo che dovranno essere valutati i progressi ed i miglioramenti, sulla base del punto di partenza.

Il metodo di valutazione consisterà in una griglia contenente:

- 1) Il giudizio tecnico generale (non suddiviso per elementi);
- 2) Il livello di affinità e fiducia percepito tra insegnante e atleta;
- 3) Il progresso acquisito, sulla base della relazione iniziale.

Se, ad esempio, un'allieva ha iniziato danza aerea non tollerando di essere guardata da numerose persone, l'insegnante metterà questo obiettivo all'interno della relazione iniziale e l'allieva verrà valutata sul raggiungimento dello stesso.





# ACCADEMIA ITALIANA DANZA AEREA

*Formazione ed Educazione sportiva*

La relazione deve pervenire via mail all'indirizzo [accademiaitalianadanzaaerea@gmail.com](mailto:accademiaitalianadanzaaerea@gmail.com) entro e non oltre le tre settimane precedenti l'esame.

Le allieve affette da disabilità conclamata e/o difficoltà relazionali verranno obbligatoriamente valutate da giudici preventivamente autorizzati da A.I.D.A.

## Compilazione Scheda di Giudizio allieve con disabilità

L'Ufficiale di gara incaricata del giudizio dell'allieve affette da disabilità dovrà riempire innanzitutto la parte relativa a **"DICHIARAZIONE DEL GRADO O DELLE PARTI DI GRADO SOSTENUTE"**, inserendo, appunto, il grado o la parte di grado che l'allieve ha preparato ed intende presentare durante la sessione d'esame. L'allieve potrà portare l'intero grado o una sua parte. Questa informazione verrà data dall'insegnante ai giudici immediatamente prima del grado, in modo da rispettare il più possibile le esigenze e la serenità della candidata, prima e durante l'esame. Una volta dichiarato il grado o la sua parte, non potrà essere modificata. Qualora l'allieve non riesca a portare a termine il programma dichiarato, le verrà data la possibilità di riprovare, alla fine della sessione o potrà presentarsi alle sessioni successive.

La Scheda di giudizio comprende tre voci:

- 1- giudizio tecnico generale;
- 2- livello di affinità e fiducia percepite tra allieve ed insegnante;
- 3- progresso acquisito, sulla base delle relazione iniziale.

Con la voce **"GIUDIZIO TECNICO GENERALE"**, si intende la valutazione delle competenze tecniche presentate dall'allieve. Non dovranno essere valutate le singole figure ma la tecnica generale acquisita. Per esempio, se l'allieve presenta una parte del 2° grado cerchio ma arriva fino alla metà di ciò che ci si aspettava presentasse (in base alla dichiarazione di cui sopra), verrà valutato il livello tecnico di quanto visionato, senza considerare la parte omessa. Questa verrà, infatti, valutata nella terza voce.





# ACCADEMIA ITALIANA DANZA AEREA

*Formazione ed Educazione sportiva*

Con la voce **“LIVELLO DI AFFINITA’ E FIDUCIA PERCEPITE TRA ALLIEVƏ ED INSEGNANTE”**, si intende la valutazione dell’effettività del rapporto funzionale che si riscontra nell’osservazione del binomio allievemento-insegnante, durante l’esame. Per esempio, se l’allievemento, durante il grado, si dimentica una parte e chiede con gli occhi l’intervento dell’insegnante che è palesemente scocciata, si darà semaforo giallo o rosso, sulla base del comportamento successivo dell’insegnante stesso.

Con la voce **“PROGRESSO ACQUISITO, SULLA BASE DI RELAZIONE E DICHIARAZIONE INIZIALI”**, si intende la valutazione che l’Ufficiale di gara opererà non solo rispetto a ciò che percepirà della relazione, durante l’esame, ma anche rispetto a quanto narrato dall’insegnante nella presentazione dell’allievemento. Ecco perché, una volta ricevuta la relazione scritta, inviata all’indirizzo ufficiale, come da modalità di cui sopra, il Consiglio direttivo invierà il documento all’Ufficiale di gara preposto al giudizio e verrà indetta una riunione di staff, in preparazione. Per esempio, se nella relazione iniziale, l’insegnante descrive l’allievemento come del tutto impossibilitato a concludere autonomamente il grado e, durante l’esame, l’allievemento arriva da solo fino alla fine, il giudizio della terza voce sarà sicuramente semaforo verde.

La valutazione delle tre voci avverrà attraverso **SEMAFORO** verde, giallo e rosso e verrà operata crocettando sopra la scritta scelta del semaforo.

Si noti che, in questo caso specifico, le tre voci avranno la medesima importanza nel giudizio ed il semaforo totale sarà deciso dalla maggioranza di colori ottenuti. Per esempio, se l’allievemento avrà semaforo verde sia nella seconda che nella terza voce ma semaforo rosso nella prima, passerà con semaforo VERDE. Se, invece, l’allievemento otterrà un semaforo verde, uno giallo ed uno rosso, passerà con semaforo GIALLO.

In ogni caso, l’Ufficiale di gara, vista la peculiarità e delicatezza dell’esame in oggetto, sarà tenuto a compilare anche la parte **“Note, intuizioni e consigli dell’Esaminatore”**, al fine di rendere trasparenti le scelte e di dare al binomio la possibilità di lavorare su obiettivi specifici, in vista del prossimo esame.



ENTE DI PROMOZIONE  
SPORTIVA  
REGISTRATO  
DAL CONI

Fare per Sentire – Associazione Sportiva Dilettantistica – Associazione di Promozione Sociale  
Sede Legale: Viale Assunta, 85 20063 Cernusco sul Naviglio (MI)  
farepersentire@gmail.com - +393291335524  
CF: 91594840158



# ACCADEMIA ITALIANA DANZA AEREA

*Formazione ed Educazione sportiva*

## **Abbigliamento ed equipaggiamento GRADI ACCADEMICI**

### ATLET@

I GRADI ACCADEMICI sono un evento di Interesse Nazionale: è quindi notificato quanto segue, in merito all'abbigliamento de@ atlet@:

1. @ atlet@ dovranno presentarsi indossando leggings e top-body-canotta-maglietta rigorosamente neri, senza scritte o stampe visibili, calze normali o antiscivolo nere, senza scritte o stampe visibili.

I leggings dovranno essere preferibilmente a vita alta e la parte superiore, se si tratta di canotta o maglietta, dovr@ essere rigorosamente fissata all'interno degli stessi.

Qualora l'abbigliamento non rispettasse le direttive accademiche, @ atlet@ non potranno sostenere il grado.

2. @ atlet@ dovranno presentarsi con i capelli raccolti in coda-chignon-trecce o comunque acconciature semplici e pulite, in cui i capelli non intralcino la visuale e non necessitino di continue sistemazioni (@ atlet@ non devono toccarsi i capelli durante l'esecuzione del grado).

Qualora la pettinatura non rispettasse le direttive accademiche, @ atlet@ non potranno sostenere il grado.

3. @ atlet@ dovranno presentarsi pulit@ e in ordine, senza trucco appariscente e accessori.

Sono tollerati orecchini a bottone, piccoli cerchi, piercing, braccialetti non rimovibili, purch@ piccoli e non metallici.

Nonostante la tolleranza, genitor@, insegnanti e atlet@ sono responsabili di eventuali danni al corpo e/o agli attrezzi e di eventuali smarrimenti.

Qualora gli accessori non rispettassero le direttive accademiche, @ atlet@ verranno invitati a rimuoverli o non potranno sostenere il grado.





# ACCADEMIA ITALIANA DANZA AEREA

*Formazione ed Educazione sportiva*

## INSEGNANTI E GIUDICI

I GRADI ACCADEMICI sono un evento di Interesse Nazionale: è quindi notificato quanto segue, in merito all'abbigliamento di insegnanti e giudici.

### INSEGNANTI

1. ð insegnanti dovranno presentarsi indossando la tuta sociale o, in alternativa, abbigliamento sportivo completo, sobrio e non appariscente, e scarpe da ginnastica oppure calze normali o antiscivolo. Si consigliano leggings o pantaloni della tuta, maglietta a maniche lunghe o corte e felpa o maglioncino, in base alle temperature e alla stagione.  
Sono vietate calzature con tacchi. Potrà essere richiesto di indossare calzari, qualora non sia possibile il cambio scarpe da fuori.
2. ð insegnanti potranno assistere al grado dai lati del campo, a meno che non accompagnino ð atletə più piccolə, come da Fascicolo gradi.

### GIUDICI

1. ð giudici dovranno presentarsi indossando abbigliamento sobrio ma elegante. Sono gradite calzature diverse dalle scarpe da ginnastica. Potrà essere richiesto di indossare calzari.
2. ð giudici dovranno presentarsi munitə di penna blu o nera, schede di valutazione e schede di controllo.

**N.B.: E' NECESSARIO COMUNICARE ENTRO FINE MESE (31 OTTOBRE) ALL'INDIRIZZO [ACCADEMIAITALIANADANZAAEREA@GMAIL.COM](mailto:ACCADEMIAITALIANADANZAAEREA@GMAIL.COM) SE SIA DI VOSTRO INTERESSE PARTECIPARE AI GRADI ACCADEMICI E/O ALLE COMPETIZIONI, IN MODO DA POTER RICEVERE TUTTO IL MATERIALE NECESSARIO ALLA PREPARAZIONE.**

*La segreteria  
Sig.ra Nadia Zaroni*

